

Аннотация рабочей программы по изобразительному
искусству 5-7 класс

Название рабочей программы	Программа составлена на основе федеральной рабочей программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство», (для 5–7 классов образовательных организаций) с учетом требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в программе воспитания. Используются учебники: 1) 5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение 2) 6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение 3) 7 класс — Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение
Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5-7
Год составления	2023г.
Составитель	Миронова Юлия Анатольевна
Цели программы	Цель изучения данного предмета является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
Содержание программы (основные разделы)	Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» 5-7 классы (базовый уровень) имеют следующую структуру: 1) блок «Личностные, метапредметные и предметные результаты»; 2) блок «Обучающиеся научатся» и «обучающиеся получат возможность научиться». Изучение учебного предмета имеет следующее содержание. Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» 5 класс. Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» 6 класс. Модуль № 3 «Архитектура и дизайн» 7 класс.
Количество часов	По 34 ч.(1ч. в неделю)
Образовательные технологии	Объяснительно иллюстративный и репродуктивный, частично-поисковый, метод многократного повторения; лично-ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем; здоровьесберегающие технологии
Формы контроля	Викторины; кроссворды; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; тестирование. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности (практическая работа). Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки. Заключительный контроль. Методы диагностики — конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина. Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает: учительский контроль; самоконтроль; взаимоконтроль обучающихся.