

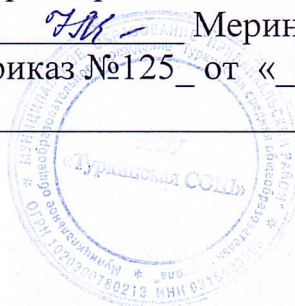


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Бурятия  
МУ УО Прибайкальского района  
МОУ «Туркинская СОШ»

Согласовано: Заместитель директора по ВР  Попова Г.А.	Утверждаю: Директор школы:  Меринова Н.П. Приказ №125 от « 30 » августа 2023г.
--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности по предмету «ИЗО»  
«Акварелька»  
целевая аудитория: 5-7 классы  
срок реализации программы 2023-2024 учебный год

разработчик программы  
Учитель ИЗО МОУ «Туркинская СОШ»  
Миронова Ю.А.

с. Турка  
2023г.

## **I. Пояснительная записка**

Нормативной базой разработки программы являются:

1. Министерство просвещения РФ Приказ от 31 мая 2021 г. N 287 «О утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования»
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
4. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
5. "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41) ;
6. Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
7. Устав МОУ «Туркинская СОШ» ;
8. Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству;
9. Авторская программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. /Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2005г.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Задачи:

1. развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
2. способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
3. способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
4. воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
5. ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

**Количество часов:** 35ч.

**Режим занятий и место проведения:** Программа ориентирована на реализацию социального направления и предназначена для работы с обучающимися во внеурочной деятельности. Длительность занятия 40 минут.

**Категория участников:** учащиеся 5 классов.

**Характеристика внеурочной образовательной деятельности:**

В процессе обучения используются различные формы и виды деятельности с учетом психофизиологических особенностей обучающихся данного возраста: использование занимательного материала, включение игровых ситуаций, проведение ролевых игр, инсценировок, презентаций позволит сделать занятия более содержательными.

**Основными методами** обучения являются:

- информационно-развивающие, способствующие формированию у детей этических знаний, реализующиеся в общении и поведении;
- поисковые, которые не дают готовой информации, а включают обучающихся в познавательный процесс;
- репродуктивные, вооружающие детей готовыми способами деятельности;
- воспроизводящие, т.е. творческие, требующие применения знаний в измененных условиях (на практике, в творческой деятельности).

## **II. Планируемые результаты**

**Характеристика основных результатов УУД**

В результате у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия:

*Личностные:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения;
- личностная саморефлексия, способность к саморазвитию («что я хочу», «что я могу», (результаты).

*Регулятивные:*

- определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи), ставить новые учебные задачи;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем или самостоятельно;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

*Познавательные:*

- ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта (выполнять анализ, выбирать основания для сравнения, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений, относить объекты к известным понятиям);
- использовать информацию в деятельности под руководством учителя-консультанта.

*Коммуникативные:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; учиться критично относиться к собственному мнению;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Итоги учёта знаний, умений, овладения учеником универсальных учебных действий подводятся посредством листов педагогических наблюдений, основного содержания портфолио учеников, выставки работ, участия в творческих конкурсах.

### **Организация мест демонстрации успешности обучающихся:**

#### *Перечень возможных форм продуктов WEB-сайт*

- видеофильм
- выставка газета, журнал
- игра
- постановка
- праздник коллекция
- мультимедийный продукт
- справочник

#### *Перечень возможных форм презентаций*

- участие в конкурсах
- выставка
- реклама

**Требования к знаниям и умениям обучающихся в результате занятий данным видом деятельности.** К концу обучения в пятом классе у обучающихся формируются :

- представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России;
- умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).
- пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно- творческой деятельности.

Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

*В результате изучения курса ученик 5 класса к концу учебного года должен знать/понимать*

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи
- движения и покоя в сюжетном рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы
- цветоведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- художественная жизнь родного края.

#### *Уметь:*

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;

- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами

- передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;

- изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;

- сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;

- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;

- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;

- соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

*использовать* приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

### **III. Содержание программы**

Рабочая программа содержит в себе 4 раздела: «Рисование с натуры», «Тематическое рисование», «Беседы» и «Тренировочные упражнения». Рабочей программой предусмотрены три основных вида художественной деятельности:

1. Изобразительная деятельность (рисование с натуры, по представлению, по памяти живопись, рисунок) – 14
2. Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий, дизайн, аппликации, изобразительные техники) – 20 часов
3. Наблюдение за видимым миром (беседа о перспективе) – 1 час.

#### IV. Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол час	Вид занятий	Электронные ресурсы
1	Цветовой круг.	1	Изучение основ цветоведения, смешанные и основные цвета, спектр. Инд. работа	
2	Урок-экскурсия в осенний парк.	1	Наблюдение за видимым миром, беседа о перспективе.	
3-4	«Декоративный цветок».	2	Рисунки волшебных цветов Декоративное рисование, отработка живописной техники, «мазок», условность декоративного изображения.	
5	Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы».	1	Живописная техника, цветоведение, простейшие виды печати.	<a href="http://www.smallbay.ru/">http://www.smallbay.ru/</a> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
6	«Золотая осень».	1	Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. Изучение строения дерева. Живопись. Жанр пейзажа.	<a href="http://www.museum.ru/gmii/">http://www.museum.ru/gmii/</a> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
7	Рисование фруктов, овощей.	1	Рисование с натуры и по памяти, работа с палитрой, освоение основ цветоведения, смешанные и основные цвета. Работа с трафаретом.	<a href="http://www.izorisunok.ru/">http://www.izorisunok.ru/</a> Уроки живописи акварелью
8	«Золотые узоры».	1	Декоративная роспись разделочной доски. Хохлома. Украшение и стилизация. Работа с трафаретом.	<a href="http://jivopis.ru/gallery/">http://jivopis.ru/gallery/</a> Картины галереи и биографии русских художников
9	Рисуем отгадки к народным загадкам.	1	Рисование по памяти. Иллюстрация к книге, организация листа в книге (композиция).	
10-11	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда.	2	Декоративное рисование. Гжель, Жостово, Скопин, Опoшня, Городец. Ковроткачество. Контрастные цвета.	<a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы  <a href="http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html">http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html</a> Народные промыслы
12	«Рыжий кот».	1	Анималистка. Рисование с натуры, по памяти, с иллюстрации (копирование). Анатомия	

			животного, цвет, пластика, образ жизни.	
13	Мультимедийный герой.	1	Тематическое рисование. Знакомство с искусством мультипликации.	
14	«Веселый Дед Мороз».	1	Аппликация из цветной бумаги и других материалов. Новый год в жизни человека, в искусстве.	
15	Раппорт ткани.	1	Декоративное рисование. Владение способом «Набивки» по шаблону, трафарету, знакомство со способами размножения изображений.	<a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
16-17	Гравюра на картоне (по аппликации).	2	Печатная (тиражная) графика, знакомство с творчеством художников-графиков.	
18-19	Работа в технике «Граттаж» .	2	Тематическое рисование, освоение художественной техники, ее возможностей. Законы композиции. Знакомство с разнообразными штрихами и их возможностями.	<a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
20	Наброски с натуры фигуры человека.	1	Рисование с натуры, по памяти, по таблице. Анатомия и пластика тела человека. Общее и индивидуальное. Модель. Акварель, карандаш.	
21	Русские богатыри.	1	Тематическое рисование и аппликация. В. Васнецов, П. Корин, Е. Вучетич, В. Суриков и др. Патриотизма в истории в изобразительном искусстве. Исторический жанр, иллюстрация.	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
22	Транспорт.	1	Рисование с натуры (игрушки), по памяти, по таблицам современной техники .	
23-24	Натюрморт из 2-3 геометрических тел.	2	Конструкция. Линейное (сквозное) построение. Техника штриха и его культура. Гризайль – как соединение рисунка и живописи.	<a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
25-26	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей.	2	Светотень, цвет. Работа в технике гризайль. Материальность в рисунке. Конструкция. Жанр натюрморта.	
27-28	Наброски модели домика с натуры.	2	Рисование с натуры. Карандаш. Линейное построение. Предметы и анализ их формы. Перспектива.	
29	Старинный терем.	1	Рисунок по представлению из геометрических форм (карандаш).	<a href="http://www.culturemap.ru/">http://www.culturemap.ru/</a> Культура регионов России

			Развитие аналитических способностей, воображения. Сквозной рисунок, штриховка по форме, конструирование.	(достопримечательности регионов)
30	Буквица.	1	Искусство художника книги. История книгопечатания. Работа с текстом, шрифтом. Вспомогательная сетка, ее использование.	<a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
31-32	Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».	2	Иллюстрации к книге. От эскиза к завершению. Цвет в иллюстрации. Художники-сказочники: Васнецов, Врубель, и др. Книжная графика. Оформление книги.	<a href="http://www.wroubel.ru/">http://www.wroubel.ru/</a> Творчество Михаила Врубеля
33-34	Портрет.	2	Жанр портрета в изобразительном искусстве. Лепка из пластилина. Пропорции лица.	<a href="http://www.artap.ru/gallery.htm">http://www.artap.ru/gallery.htm</a> Женские портреты великих мастеров.
35	4 портрета.	1	Рисунок. Живопись, рисование 4-х лиц по одной схеме. Общее и индивидуальное, мимика, возраст, пол. Детский портрет в живописи. Дружеский шарж.	

### Оценка результатов учебной деятельности

При проведении промежуточного контроля следует учитывать уровень достижений ученика в восприятии искусства, но доминирующим в оценивании художественно-творческой деятельности является выполнение практических заданий.

Оценивается каждая практическая работа, выполненная учащимися.

При оценке практической работы следует принимать во внимание:

- выполнение учебной задачи урока;
- художественную выразительность композиции;
- владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.



## Учебно-методическое обеспечение

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. – М.: Дрофа, 2008.
2. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2009.
3. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
4. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2008г. – 136 с.
5. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
6. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
7. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.  
Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
8. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.
9. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
10. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

### Технические средства обучения

- Компьютер, проектор

### Методический фонд

- Репродукции картин художников.
- Муляжи для рисования
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

## Виртуальные музеи

1. <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира
2. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
3. <http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал
4. <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.
5. <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России
6. <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей. Образы России.

## Интернет-галереи

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
2. <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.
3. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи

4. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
5. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

### **Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО**

1. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция **цифровых образовательных ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
2. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .
3. [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) Документы и презентации для учителя ИЗО
4. <http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm> Архив классической музыки.

### **Материалы по истории искусств**

1. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы
2. <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
3. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох
4. <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.

### **Учебно-методические материалы для учителя ИЗО**

1. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства
2. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
3. <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.
4. <http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.
5. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей